



ÇEKÜL VAKFI
KENTLER
ÇOCUKLARINDIR

BANA KENTİMİ TANIT KENDİMİ

2007



İÇİNDEKİLER

Kültürel Mirasımızı Geleceğe Çocuklar Taşısın	3
Biz Kimiz	4
2003'ten 2007'ye	5
Neden Kültürel Eğitim?	6
Kentler Çocuklarıdır Eğitim Programı İçeriği	8
Coğrafi Özellikler ve Doğal Varlıklar	10
Mimari Özellikler ve Kültürel Varlıklar	12
Arkeolojik Varlıklar	14
Yaşam Kültürü	16
Yereldeki Uzman Eğitimciler Ne Diyor?	18
Eğitmen Ekibimiz	20
Kültür Elçileri Bildirgesi	22
Harita	23



Kültür Mirasımızı Geleceğe Çocuklar Taşısın!..

Çocuklarımız yaşadıkları kentle gurur duysunlar istiyoruz. Doğup büyüdüğü çevreyi gözlemlesinler, baktıklarını görsünler, gördüklerini değerlendirsünler istiyoruz. Yörelereindeki tarihsel ve kültürel varlıklara saygı duysunlar istiyoruz. Atalarının ürettikleri değerlerin, onların olduğu kadar, tüm insanlığın ortak mirası olduğunu kavrasınlar istiyoruz. Geçmişin neden önemli olduğunu, kültürün birey için ne anlama geldiğini bilsinler ve düşünsünler istiyoruz. Onlara özgün bir kimlik kazandıran kültürlerini koruyarak özgüvenli bireyler olarak yetişsinler istiyoruz. Geçmişlerini keşfetsinler, geleceği geçmişin bilgisi üzerine kursunlar istiyoruz. Çocuklar, gelişmiş "kentlilik bilinci ve kültürel kimlik duygusu"yla yetişsin, gerçek sahibi oldukları kentin kültürel ve doğal zenginliklerinin farkına varsınlar istiyoruz.



ÇEKÜL Vakfı'nın 2003 yılında UNESCO desteğiyle hayata geçirdiği Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı, bu dileklerin somut bir yansıması. Son elli yıldır hoyratça tükettiğimiz tarihsel ve kültürel varlıklarımızı korumaya ve yaşatmaya yönelik köklü bir çözüm seçeneği. Çocukları, **geçmişleriyle ve kültürleriyle barıştırmaya ve koruma bilinci aşılamaya** öncelik veren bir girişim. ÇEKÜL, gönüllü öğretmenleri ve temsilcilerinin özverili çabaları ve yerel yönetimlerin desteğiyle, Anadolu'nun birbirinden güzel kentinde bu anlayışın temellerini atıyor ve "Kültür Elçileri" yetiştiriyor. Ülkenin dört bir yanında "Kültür Elçileri", her yıl yeni katılanlarla biraz daha çoğalıyor.

Kentler Çocuklarıdır Dergisi, ÇEKÜL Vakfı'nın kültürel eğitim programının 2007 çalışmalarını, bu **alandaki çalışan kurum ve öğretmenlerle**, ve bu **programın gerçek kahramanları olan öğrencilerle** paylaşmayı amaçlıyor. Dileğimiz kültürel eğitimini, eğitim kurumlarının, eğitimcilerin ve yerel yönetimlerin önceliği haline getirmek ve yaygınlaştırmak. Çocuklarda, **yerel ve ulusal kültürel mirası tanımaya ve koruma etkinliklerinin içinde yer almaya** karşı istek uyandırmak, onların **kentleriyle güçlü bağlar kurmalarını ve sorumlu, bilgili yurttaşlar olarak yetişmelerini** sağlamak. Çünkü geçmişin olmayana geleceğinin de olmadığını biliyoruz. Çünkü bir bilgenin dediği gibi, bu dünyayı atalarımızdan miras değil, çocuklarımızdan emanet aldığımızı da inanıyoruz.

Kentler Çocuklarıdır Programı, tarihsel ve kültürel varlıklarla ilgili bilgi ve birikimi **çağdaş eğitim yöntemleriyle** aktaran özgün bir **kültürel eğitim modeli** olarak tasarlandı. Her kentte, programın genel yapısı ve akışı aynı kalmak üzere, o **kentin yerel tarihi ve kültüründen derlenen bilgilerden oluşan farklı içeriklerle** uygulanıyor. Çocukların eğitim sürecine doğrudan **etkin katılımını** destekliyor. Soyut düşünme yetisinin gelişmeye başladığı 12 yaş çocuklarını hedef alıyor. Bilgi aktarımı, **analitik ve yaratıcı düşüncüyü harekete geçiren** sınıf içi ve sınıf dışı etkinliklerle destekleniyor. Ezberci öğrenme yerine, **yaşayarak, yaparak ve yerinde görerek öğrenme sürecine** dayanıyor. **Yerelden ulusala ve evrensele uzanan bilgiyi temel alarak**, kültürel ve doğal varlıkları koruma anlayışını aktarıyor. Geleceğin yaratılmasında çocuklara söz hakkı tanıyor.

Gelin, "kendini ve kentini tanıyan", doğal ve kültürel zenginliklerinin bilincinde olan, geçmişini bilen ve geleceğini yaratan genç kuşakları hep birlikte yetiştirelim!

Yeşim Dizdaroğlu

Kentler Çocuklarıdır Proje Koordinatörü

Çok özel bir doğa parçası üzerinde, uygarlıklar tarihinin sayısız ilkerini barındıran topraklarda yaşıyoruz. Anadolu coğrafyasında birbiri ardından gelen uygarlıkların tanıkları olan kültürel varlıklarımız, özgün kimliğimizin temelini oluşturuyor. Ne var ki son elli yıldır ülkemizin yaşadığı hızlı değişim, bu benzersiz değerlerimizin farkına varmamızı zorlaştırdı. Anadolu'nun özgün doğasıyla köklü ve zengin kültürel değerleri, gözlerimizin önünde hızla yok olmaya başladı. Tarihsel ve kültürel geçmişine yabancılaşmış kuşaklar yetişti. İşte bu olumsuz gelişmeler karşısında kaygı duyan ve çözüm yolları arayan, her biri kendi alanında uzman yirmi beş kişi, 1990 yılında Prof. Dr. Metin Sözen önderliğinde bir araya gelerek ÇEKÜL Vakfı'nı kurdu. Amaçları, **ülkemizin doğal ve kültürel varlıklarını korumak ve yaşatmak, kamuoyunu bu yönde harekete geçirmekti.**

ÇEKÜL Vakfı, Anadolu'nun doğal kaynaklarını korumak için ağaçlandırma çalışmalarına öncelik vermektedir. İstanbul'dan başlayarak ülkenin her köşesinde hızla yok olan orman varlığını çoğaltmak için toplumun her kesiminden insanların katkılarıyla **7 Ağaç Ormanları**, Türkiye'nin en yaygın sivil katılımlı projesi olarak, bugüne kadar 800 bini bulan katılımcının desteğiyle sürüyor. **7 Ağaç Ormanları'nı** izleyen **Kâğıttan Ormanlar**, **Van-Bahçesaray Kırsal Kalkınma Programı**, **Niksar Ekolojik Tarım Çalışması (NET)** ve **Kurumsal Ormanlar** projeleri ÇEKÜL'ün doğal çevreyi koruma çalışmaları arasında yer alıyor.

ÇEKÜL Vakfı'nın kültürel varlıkları koruma ve yaşatma etkinlikleri ise, geçmiş 1975 yılına uzanan Safranbolu çalışmalarıyla ateşlendi; **7 Bölge 7 Kent ve Kendini Koruyan Kentler** projeleriyle hayata geçmeye başladı. Tarihsel ve kültürel sürekliliğini korumuş kentlerde önce bir evi kurtarmakla başlayan projeler, evlerden sokaklara, sokaklardan mahallelere, sonra da kentin bütününe yayıldı. Giderek akarsu boylarındaki havzaları ve coğrafi bölgeleri kapsayan bütünlüğe ulaştı. Bugün, iki yüzü aşan yerleşimde koruma ve yaşatma projeleri tüm hızıyla sürmekte. Korunan kentlerde oluşturulan **Çevre Kültür Evleri**, **Kent Atölyeleri**, **Kent Müzesi ve Arşivleri**, kentin gerçek sahibi olan insanların kökleriyle barışmasını sağlıyor. ÇEKÜL'ün kültürel koruma çalışmaları; **Barışan Kentler**, **Kaleli Kentler**, **Köyler Yaşamalıdır**, **Sinan'a Saygı** ve **İpek Yolu, Kültür Yolu** projeleri ile sürüyor.

Doğal ve kültürel varlıkların korunması ve yaşatılması çalışmaları ÇEKÜL Vakfı'nın iki temel çalışma alanını oluşturuyor. Bu çalışmaların verimliliği, **eğitim, örgütlenme ve tanıtım** etkinlikleriyle destekleniyor. Çevre ve kültür eğitimleri, mimarlık yaz okulları, gönüllü örgütlenmeleri, yayınlara, belgeseller ve bilinçlendirme toplantıları aracılığıyla geniş kesimlerin katılımı sağlanıyor.

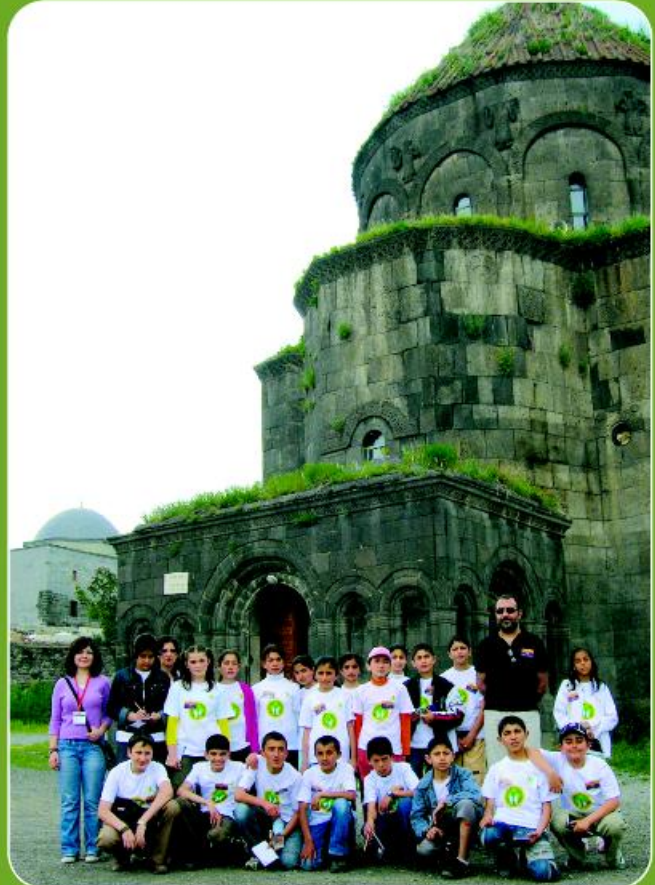
ÇEKÜL ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ KORUMA VE TANITMA VAKFI

2003'ten 2007'ye

Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı kapsamındaki ilk çalışmalar, ÇEKÜL'ün "7 Bölge 7 Kent Projesi" kapsamında bir çalışma olarak ve UNESCO'nun desteğiyle 2003-2004 yıllarında gerçekleştirildi. Proje, **Akseki, Talas, Midyat, Kemaliye, Kastamonu, Mudanya ve Birgi** kentlerindeki ÇEKÜL temsilciliklerinin çabaları ve yerel kurumların işbirliğiyle yürütüldü. Yedi kentte, on beşerden toplam 105 Kültür Elçisi yetiştirildi.

Akseki, Birgi, Kastamonu, Kemaliye, Midyat, Mudanya, Talas'ta 2003-2004 yıllarında gerçekleştirilen kültürel eğitim çalışmalarına katılan "Kültür Elçileri"nin, birbirlerine kentlerini anlatmaları, edindikleri kentlilik ve kültürel miras bilincini paylaşmaları ve kültürel eğitimin önemini ve gerekliliğini ulusal gündeme taşımaları amacıyla "Kültür Elçileri İstanbul Buluşması" düzenlendi. 2005 yılı Haziran ayında İstanbul'da bir araya gelen 105 Kültür Elçisi, deneyimlerini paylaştılar, hep birlikte başka bir kenti, İstanbul'u tanıdılar. Bu kültürel eğitim programıyla; kültür öncelikli, kimlikli bir Türkiye için geleceğin insanını bilinçlendirme çalışmasında değerli bir birikim ortaya çıktı.

Kentler Çocuklarıdır eğitim uygulamaları 2007 yılından başlayarak, Tarihi Kentler Birliği üyesi belediyelerle birlikte sürdürülüyor. Çocuklara yönelik kültürel eğitim programı, yerel yönetim politikalarında tarihi ve doğal çevrenin korunmasına önem veren, kent kültürünü, sivil toplum katılımını ve toplumsal duyarlılığı geliştirmeyi amaçlayan kentlerde uygulandı. **Muğla, Şanlıurfa, Amasya, Kayseri, Diyarbakır, Midyat ve Kars** kentleri, kültür elçilerini yetiştirerek, gelecekle ve geçmiş arasındaki köprünün temellerini attılar. Aynı zamanda, kentlerden başlayarak, doğal, tarihsel ve kültürel varlıkların araştırılması, korunması ve bilginin genç kuşaklara aktarılması sürecine önemli katkılarda bulundular. ÇEKÜL Vakfı 2007 yılında uyguladığı eğitim programıyla yedi kentte 146 Kültür Elçisi yetiştirdi. 2008 yılında da uygulamalar, aynı ivmeyle sürüyor.





Neden Kültürel Eğitim?

Kentler Çocuklarıdır Programı kapsamında yapılan eğitim uygulamalarının en önemli sonuçlarından biri, kültürel eğitim çalışmalarına katılan çocukların, kimliklerine ve sosyal çevrelerine karşı tutumlarındaki olumlu değişimdir. Eğitim alan tüm çocuklarda, tarih ve kültür konularına karşı merak ve araştırma isteği, yaşadığı çevredeki kültür varlıklarına sahip çıkma, sorumluluk alma ve ait olduğu kültürel çevreyi daha yakından tanıma özelliklerinin geliştiği gözlemlenmektedir.

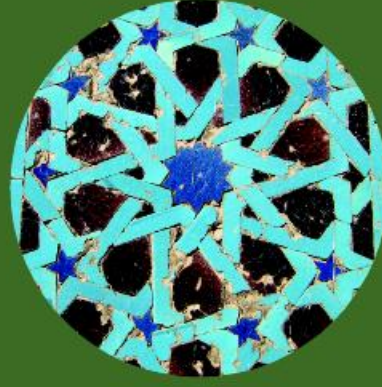
Eğitim uygulamaları boyunca; ısınma etkinlikleri, oyun, sunum, maket, seramik, resim, grup çalışmaları ve alan gezileri gibi değişik etkinliklerle, çocukların katılımını özendirilen ve yaratıcılığını öne çıkaran eğitsel yöntemler kullanılmaktadır. Çocukların yaşadıkları kenti görerek ve hissederek tanımaları için müze ve öğrenme yeri gezileri, kentin yaşlılarıyla sohbetler, el sanatları atölyelerine ziyaretler düzenlenmekte ve değişik görsel malzemelerle zenginleştirilmiş bir program uygulanmaktadır.

Kentlerde uygulanan eğitim sonrasında da, "Kültür Elçileri" ile iletişim çalışmalarının devam etmesine özen gösterilmektedir. Çocuklar, ÇEKÜL temsilcisi ya da koordinatör bir öğretmen gözetiminde belirli aralıklarla bir araya gelmekte, resim ve öykü çalışmaları, okullarında sunum yapma gibi etkinlikler gerçekleştirmektedir. ÇEKÜL Vakfı'nın farklı kentlere düzenlediği gezilere katılmakta, kentlerinin gönüllü "Kültür Elçileri" olarak görev almayı sürdürmektedirler.





Kentler Çocuklarıdır Eğitim Programı İçeriği



Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı dört eğitim alanından oluşuyor:

- Coğrafi özellikler ve doğal varlıklar
- Mimari özellikler
- Arkeolojik özellikler
- Yaşam kültürü

Her uygulamanın başında, çocukların birbirlerini, ÇEKÜL Vakfı'nı ve eğitimi yürütmekten sorumlu eğitimcileri tanımaları için bir dizi etkinlik yapılıyor. Bunu ÇEKÜL tanıtımı ve eğitim çalışmasının amaç ve içeriği hakkında yapılan sunum izliyor. Böylelikle çocuklar, eğitim çalışmasının yaklaşım ve yöntemleri hakkında bilgilenecek, eğitim çalışmasına yönelik beklentilerini paylaşmış oluyorlar.

Tanışmadan sonraki eğitimin ilk oturumunda, çocukların **kültür kavramıyla tanışması** sağlanıyor. Bu çalışmada, kültürün genel tanımı, kent kültürünün önemi ve korunmasıyla ilgili bir sunum eşliğinde çocuklarla birlikte beyin fırtınası yapılıyor. Çocukların da katılımıyla kentin kültürel özellikleri gözden geçiriliyor, örnekler paylaşılıyor ve evrensel kültür tanımına geçiliyor. Grup çalışması yapılarak, çocukların kavram olarak tanımladıkları kültürü somut örneklerle içselleştirmesi sağlanıyor.

Daha sonra dört eğitim alanının her biriyle ilgili, saydam ve görsel malzemeler eşliğinde ve karşılıklı soru-cevap yöntemiyle, yerel bir uzman tarafından bilgi aktarılıyor, çeşitli etkinlikler gerçekleştiriliyor. Yine her eğitim alanıyla ilişkili geziler ve söyleşiler yapılıyor.



Eğitimi Kılavuzu

Kent ölçeğinde kültürel eğitim çalışmaları yapmak isteyen öğretmen ve eğitimciler için ÇEKÜL Vakfı, eğitim alanlarını, eğitim sürecini, işlenecek kavramları ve etkinlikleri içeren eğitim kılavuzları hazırladı. Tüm oturumlar için sunum, ısınma, gezi, grup çalışması gibi etkinliklerle ilgili örnek çalışmalar geliştirildi. Kılavuz her kente özgü doğal, tarihsel ve kültürel varlıkların eğitim amaçlı kullanılmasına yönelik içerik ve yöntemler sunuyor. Kılavuzlarda, her oturumla ilgili, eğitimciye yol göstermek amacıyla oluşturulmuş etkinlik örnekleri bulabilirsiniz.



Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı'nı kentinde uygulamak isteyen eğitimciler, ÇEKÜL Vakfı ile bağlantıya geçerek yardım alabilir ya da Eğitim Kılavuzu yardımıyla programı uygulayarak ÇEKÜL'ü sonuçlar hakkında bilgilendirebilir.

ÇEKÜL Ekibi, Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı'nın uygulandığı kentlerde kazanılan deneyim ve bilgiler doğrultusunda,

- yerel eğitim kılavuzlarının hazırlanması,
- öğretmenlere yönelik tanıtıcı ve eğitici uygulamaların gerçekleştirilmesi,
- okullarda pilot uygulamaların yapılması,
- yereldeki öğretmenlere yönelik çalışmaların oluşturulması
- kentlerin doğa ve kültür varlıklarının eğitim içeriğinin bir parçası haline gelmesi için çalışmalarına devam etmektedir.



Çocuklar Diyor ki...

"Çevre ve kültür değerlerini koruyorsun ve önemli bilgiler ediniş, kültür mirasını tanıyoruz. Hayatımızın hiçbir köşesinde bu duyguyu tadamazsınız. ÇEKÜL'de kendimi sıradışı hissettim; çünkü kentlerin bana ait olduğunun farkına vardım. Bana ait her yeri korumalıyım takdir edersiniz."

Onur GÜLER - Mudanya

Coğrafi Özellikler ve Doğal Varlıklar

Doğal çevre niteliğini yitirdikçe, kültürü yaratan ve besleyen ortam da kaybolmaya başlar. Binlerce yıl boyunca oluşmuş olan düşünce ve yaşam değerlerini canlı tutan, insan ilişkilerini geliştiren, sevgi ortamlarını büyüten doğal ortam da yok olur.

Kültürel eğitim programının ilk konu başlığı, kentin ve bölgenin coğrafi konumu, iklimi, yer şekillerinin, bitki örtüsünün, su kaynaklarının ve hayvan türlerinin özelliklerini kapsamaktadır. Çocuklar, kültürün yaşam alanını oluşturan doğal ortamı anlayarak, kentlerini tanımaya başlarlar.

Oturum, yerel bir uzmanın (kentin doğal özellikleri hakkında bilgi birikimine sahip bir coğrafya öğretmeni, bir orman veya çevre mühendisi ya da bir akademisyen) yaptığı sunumla gelişiyor. Sunumu, konuyla ilgili ısınma çalışmaları ve grup etkinlikleri izliyor. İşlenen bilgilerin somut örnekler üzerinden incelendiği geziler yapılıyor. Ardından, edinilen bilgilerin uygulandığı beceri çalışmaları yine aynı uzman eğitmen gözetiminde gerçekleşiyor. Sunumun içeriği, ÇEKÜL tarafından yapılandırılmış format doğrultusunda uzman kişi tarafından belirleniyor ve çocukların etkin katılımıyla aktarılıyor. Görsel malzemelerden yararlanılıyor, beyin fırtınası ve soru cevap gibi yöntemlerle sorgulanıyor, oyunlar, grup çalışmaları ve gezilerle zenginleştiriliyor.



Örnek Çalışma

KONU: Muğla, Karabağlar Yaylası ve Azmak Tekne Turu

ÖZELLİKLERİ: Karabağlar yaylasını diğer yaylalardan ayıran en önemli özellik çukur yayla olmasıdır. Her yerde yaylaya çıkılırken, Muğla'da yaylaya inilir. Soğuk su kaynakları, ulu çınarları ve bol meyve ağaçlarıyla doğal mirasın güzel örneklerinden biridir. Ayrıca beyaz badanalı ve kırmızı kiremitli evleri, Muğla'nın Saburhane mahallesindeki korumaya alınmış tarihi evleri ile aynı özellikleri taşımaktadır.

ETKİNLİK: Bölgenin fiziksel özelliklerini (nehir, göl, bina kullanımları vs.) aktarmak için haritalardan yararlanın. Aynı ölçekteki farklı dönemlere ait haritaları, asetatlı kağıda basın ve üst üste yerleştirerek değişimi görmelerini sağlayın. Önemli sınırları ve özellikleri, renkli kalemle işaretleyin. Geçmişten bugüne nelerin değiştiğini, bu değişimin gelecekte nasıl devam edeceğini sorun ve düşünmelerini sağlayın. Bu çalışma, öğrencilerin kültürel mirasın önemini ve mekan-zaman-insan ilişkisinin geleceği şekillendiren ve yönlendiren bir unsur olduğunu anlamalarını sağlayacaktır. Asetatlardan yola çıkarak, bölgenin gelecekte nasıl olmasını istediklerini sorun. Gelecekle ilgili tasarımlarını asetatlı kağıda çizmelerini ve anlatmalarını isteyin.





Çocuklar Diyor ki...

"Kültür Elçisi olmak demek bilgili olmak, bilmediğimiz şeyleri başkalarından öğrenmek demektir. Ve daha sonra biz de bilmeyen arkadaşlarımıza anlatmalıyız."

Birgül ULU - Birgi

Mimari Özellikler ve Kültürel Varlıklar

Anadolu kentlerinin büyük çoğunluğu, binlerce yıllık geçmişi olan, antik çağdan bugüne çok çeşitli uygarlıklara yurt olmuş ve hala bu uygarlıkların izlerini barındıran yerleşimlerdir. Helenistik, Roma, Bizans kalıntılarıyla bütünleşen Selçuklu ve Osmanlı eserleri, farklı mimari özellikleriyle küçüklü büyüklü birçok kentimizin özgün mirasını oluşturur. Gerek anıtsal yapılar, gerekse sivil mimari yapılar, bize geçmişimizle ilgili renkli öyküler anlatır.

Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programının bu bölümünde de bir yerel uzman (mimar, sanat tarihçisi ya da akademisyen) tarafından, kentin tarihsel mimarisi ve kültürel varlıkları tanıtılıyor ve kültür varlıklarının korunması hakkında bilgiler aktarılıyor. Korumanın önemi, kentteki sivil ve anıtsal yapılar üzerinden sorgulatılarak işleniyor. Sunumu izleyen gezi ve incelemeler ve daha sonra, yine uzman eğitimciler gözetiminde yapılan çizim, maket, seramik çalışmaları gibi etkinlikler, çocukların kentlerini daha farklı bir gözle görmelerini, korumacılık ilkelerini benimsemelerini sağlıyor.

Eğitim içeriği, ÇEKÖL tarafından yapılandırılmış format doğrultusunda, yerel uzmanlar tarafından kente özgü bilgilerle donatılıyor. Doğup büyüdükleri kentle ilgili bilgiler kazanan Kültür Elçileri, kentlerini tanımayı ve ona sahip çıkmayı öğreniyor.



Örnek Çalışma

KONU: Kayseri, Güpgüpoğlu Konağı

ÖZELLİKLERİ: Melikgazi İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, Tennuri Caddesi üzerinde bulunur. 1417-1419 tarihleri arasında yapılmıştır. Haremlik ve selamlık olmak üzere iki bölümden oluşur. Selamlık bölümü, konağa daha sonra eklenmiş olup, bugün Etnografya Müzesi olarak kullanılmaktadır. Güpgüpoğlu Konağı, hem kentin sivil mimari özelliklerini içermesi, hem de Etnografya Müzesi olarak faaliyet göstermesinden dolayı, çocukların, Selçuklu ve Osmanlı dönemi yapı özellikleri ve ayrıntılar üzerine bilgi edinmeleri için uygun bir eğitim fırsatı sunar. Müzede yapılan gezide arkeolojik eserlerle ilgili bilgiler ve döneme ait yaşam kültürüyle ilgili bilgiler müze görevlisi tarafından yapılan bir sunumla öğrencilere aktarılır.

ETKİNLİK: 1. Yapının ne amaçla, kimler tarafından, nasıl inşa edildiği hakkındaki bilgilerin bir uzman tarafından anlatılmasını sağlayın. Çocuklara, yapının ve çevresinin fiziki sınırlarını, yapının geçirdiği değişimlerden ve olumlu ve olumsuz gelişmelerden nasıl etkilendiğini sorun. Yapıları korumak için teknik altyapı, uzmanlık ve buna bağlı olarak bütçenin gerektiğini anlamalarını sağlayın. Gezi sonunda, gezilen tarihi yapıların korunmasında, hangi binanın ne şekilde kullanılabileceği, parasal desteğin nereden sağlanabileceği ve bütçenin nasıl kullanılacağıyla ilgili önerilerini sınıf içinde anlatmalarını isteyin. Bu çalışmayla çocukları, kültür varlığının korunmasında sorumluluk almaya, sorunları bulmaya ve çözüm üretmeye yönlendirebilirsiniz.

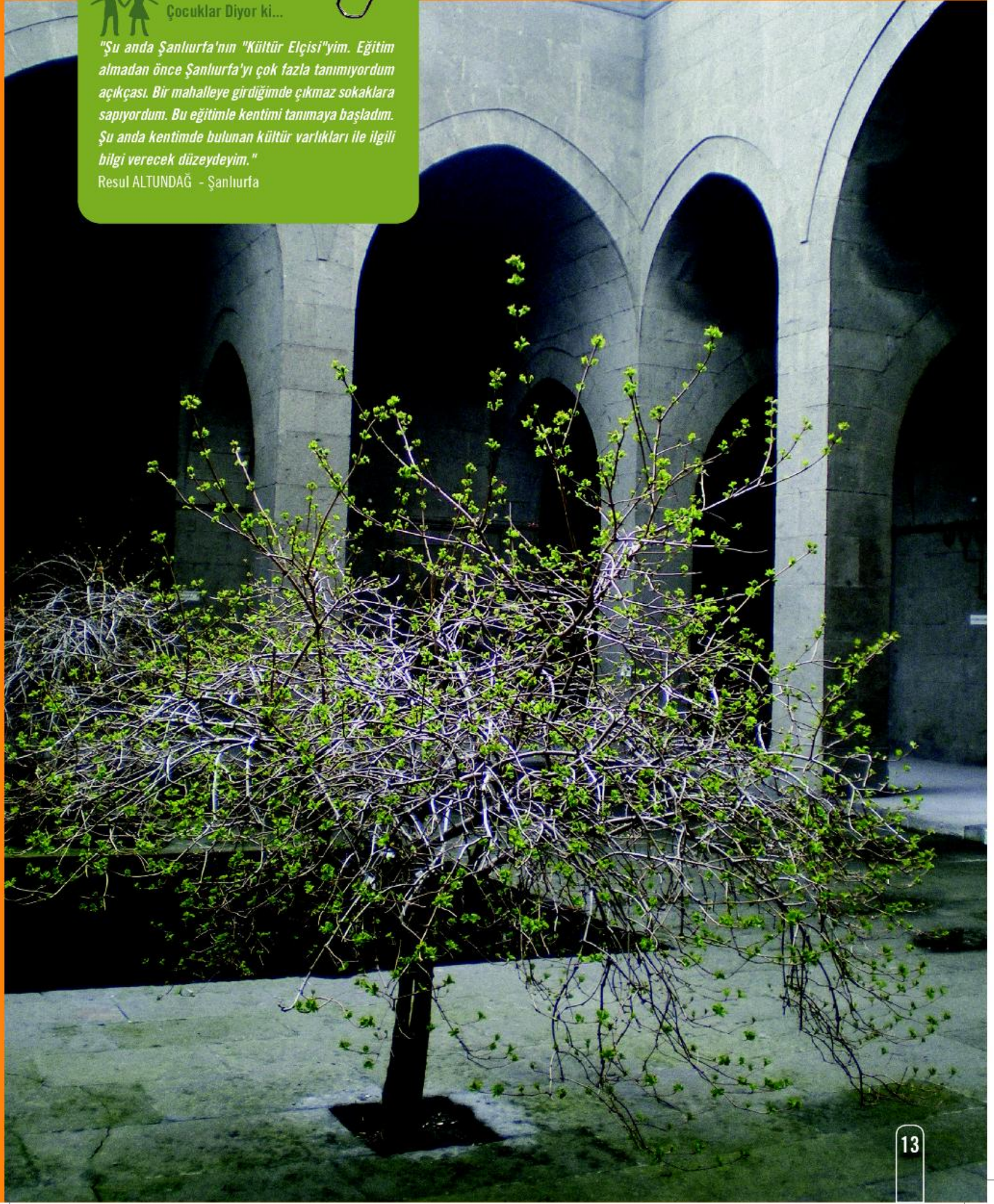
2. Gezi sonrasında gördükleri objeler ve yapının mimari ayrıntılarıyla ilgili eskiz çalışması yaptırın.





Çocuklar Diyor ki...

"Şu anda Şanlıurfa'nın "Kültür Elçisi"yim. Eğitim almadan önce Şanlıurfa'yı çok fazla tanıımıyordum açıkçası. Bir mahalleye girdiğimde çıkmaz sokaklara sapıyordum. Bu eğitimle kentimi tanımaya başladım. Şu anda kentimde bulunan kültür varlıkları ile ilgili bilgi verecek düzeydeyim."
Resul ALTUNDAĞ - Şanlıurfa



Arkeolojik Varlıklar

İlk insan yerleşmelerinin anayurdu olan Anadolu coğrafyasında, her karış toprak şaşırtıcı insan serüvenlerinin izlerini gizliyor. Birçok kentimizin yanı başında yer alan arkeolojik alanlar ve antik kentler tüm insanlığın ortak kültürel mirası olarak ilgi çekiyor.

Arkeolojik alanların ardındaki insan öyküleri ve kazı çalışmalarında kullanılan yöntemler, çocukların en çok ilgisini ve merakını çeken konuların başında geliyor. Arkeolojinin gizemli dünyası çocuklarda merak uyandıran ve araştırma isteğini arttıran çok zengin öğrenme fırsatları içeriyor.

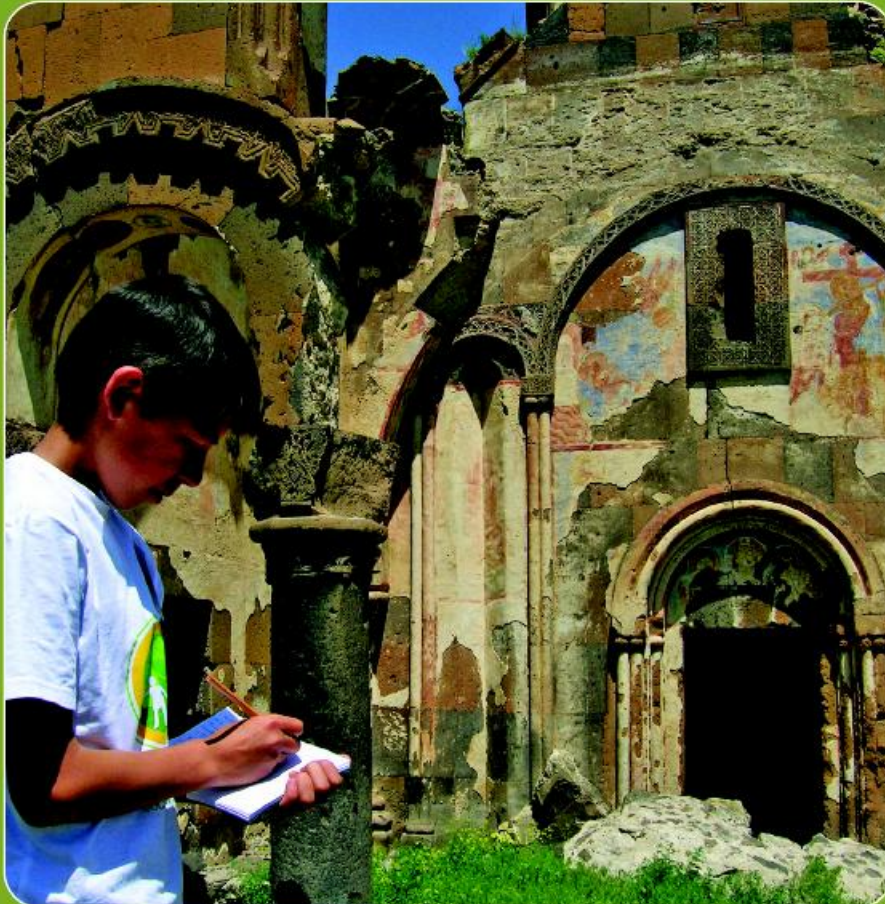
Arkeolojik varlıklarla ilgili oturma da, yerel uzmanların bilgi aktarımıyla ve örnekler üzerinden yaptıkları sunumla başlıyor. Ardından alanda yapılan incelemelerde gözlemedikleri yöntem ve araçlar ve müze ziyaretleri, çocukların geçmişi araştırma meraklarını uyandırıyor. Sunum ve geziler, kentin tarihini iyi bilen bir arkeolog ya da tarihçi tarafından yapılıyor. Arkeolojik sit alanlarında ve müzelerde incelenen objelerden esinlenerek yaptıkları yaratıcı çalışmalar, çocukların hayal gücünü geliştirici kazanımlar sağlıyor. Kentlerinin tarihsel ve kültürel geçmişine ilişkin farklı bir bakış açısı kazanmalarını sağlıyor.

Örnek Çalışma

KONU: Kültepe - Kaneş

ÖZELLİKLERİ: Kaneş, Kayseri'nin 21 km. kuzeydoğusunda, Kayseri-Malatya anayolu üzerindedir. Kazılardan çıkan tabletlerin incelenmesi sonucunda bölgenin, Asur Ticaret Koloni merkezi Karum olduğu anlaşılmıştır. Böylece ortaya çıkan Karum'da 1948 yılından beri Prof. Dr. Tahsin Özgüç başkanlığındaki heyet tarafından sistemli olarak kazı yapılmaktadır. Kazılarda, höyükteki en eski yerleşimin Geç Katalitik Çağ (M.Ö.300-2500) olduğu, onu Eski Tunç Çağı, Hitit, Frig, Hellenistik ve Roma çağlarının izlediği, ortaya çıkan kalıntı ve buluntulardan anlaşılmıştır.

ETKİNLİK: Bir arkeolog tarafından hazırlanacak bir sunumla, kazılarda kullanılan malzemelerin anlatılmasını sağlayın. Kentinizde bulunan bir arkeolojik sit alanına gezi düzenleyin, çocukların alanda yapılan kazıları izlemelerini sağlayın. Çocukların eline birer büyüteç verdiğiniz zaman inceledikleri ve keşfettikleri şeylere şaşırp kalabilirsiniz!

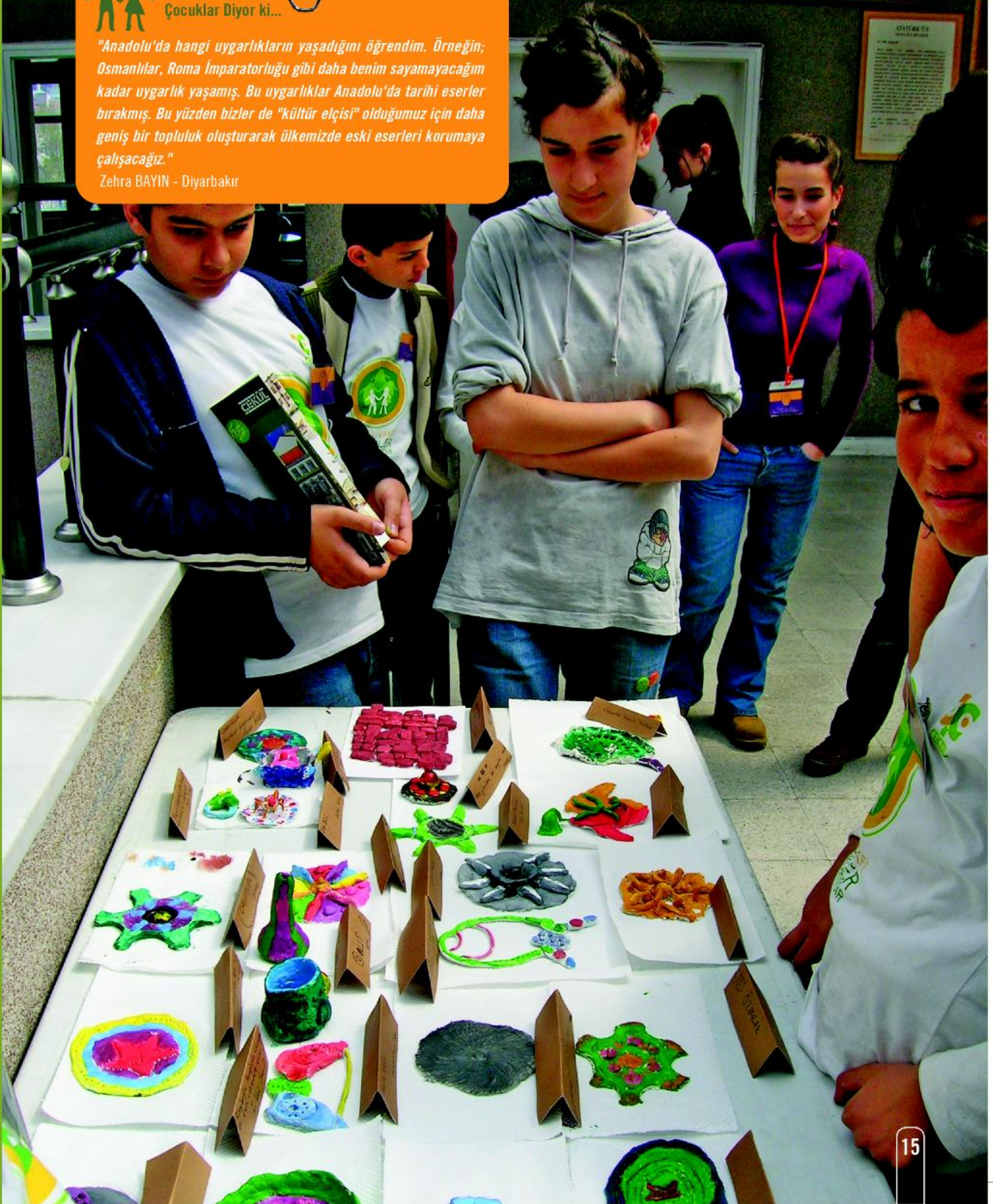




Çocuklar Diyor ki...

"Anadolu'da hangi uygarlıkların yaşadığını öğrendim. Örneğin; Osmanlılar, Roma İmparatorluğu gibi daha benim sayamayacağım kadar uygarlık yaşamış. Bu uygarlıklar Anadolu'da tarihi eserler bırakmış. Bu yüzden bizler de "kültür elçisi" olduğumuz için daha geniş bir topluluk oluşturarak ülkemizde eski eserleri korumaya çalışacağız."

Zehra BAYIN - Diyarbakır



Yaşam Kültürü (Somut Olmayan Kültürel Miras)

İnsan topluluklarının atalarından yadigar gelenek ve görenekleri, kültürlerinin bir parçasıdır. Yüzyıllar boyunca oluşan yaşam kültürü ya da somut olmayan kültürel miras, insan topluluklarının çevresiyle, doğayla ve geçmişle kurduğu etkileşimin ürünüdür. Kuşaktan kuşağa aktarılıp yaşatıldığında, insanlara özgün bir kimlik kazandırır, aidiyet duygusu yaratır ve insanlar arasında bağlılığı güçlendirir.

Masal, destan, ağıt, ninni, mani, atasözü, tekerleme, bilmece gibi **sözlü gelenekler**, karagöz, meddah, ortaoyunu, halk oyunları gibi **gösteri sanatları**, doğum, sünnet, evlenme, ölüm, askere uğurlama gelenek ve görenekleri, bayram, şenlik gibi törenler, lokman hekimlik ve baytarlık gibi **halk sağlığı bilgileri**, bakırcılık, demircilik, semercilik, yorgancılık, sepetçilik gibi **el sanatları**, yaşam kültürünün birer parçasıdır.

Kentin somut olmayan kültürel mirasının çocuklara aktarıldığı bu oturumda, çocuklarla birlikte kente ait eski yaşam biçimi araştırılıyor. Kentin eski sakinlerinden yaşlı kişiler evlerinde ziyaret edilerek, geçmiş günlerde kentteki yaşam biçimi üzerine sohbetler yapılıyor. Çocukların ailelerinin büyüklerinden derledikleri bilgiler sınıf içinde paylaşılıyor, eskiden kalmış araç gereçlerle ilgili araştırmalar yapılıyor. Yemek kültürü, halk oyunları, mani ve türkülerin sohbet ortamında çocuklara aktarıldığı çeşitli uygulamalarda çocukların, bugünkü ile geçmişteki yaşam biçimlerini karşılaştırmaları ve yaşanan değişim üzerinde tartışmaları sağlanıyor.

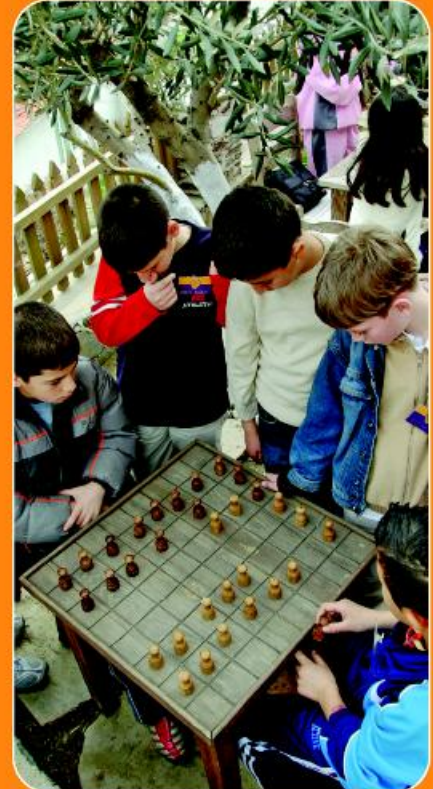


Örnek Çalışma

KONU: Çaybükü Köyü, Belen Kahvesi

ÖZELLİKLERİ: Muğla Merkez İlçesine bağlı bir köydür. Belen Kahvesi'nin en önemli özelliği, Ormancı Türküsü'nün Belen Kahvesi'nde yaşanan olaylar sonrasında yazılmış olmasıdır. Belen Kahvesinde otururken hep birlikte söylenen Ormancı Türküsü, çocuklarla yaşanabilecek hoş bir deneyimdir. Somut olmayan kültürel mirasın en güzel örneklerinden olan Ormancı Türküsü'nün, Belen Kahvesi'ne yapılacak bir ziyaretle çocuklara aktarılması, kuşaklar arası diyalogun ve bilgi aktarımının kültür varlıklarının korunmasıyla sağlandığının en önemli göstergelerinden birisidir.

ETKİNLİK: Yaşam kültürü ve somut olmayan kültürel mirasın anlatılması amacıyla, yaşlı bir kentliyle bir buluşma ve sohbet düzenleyin. Bu uygulama, sohbet şeklinde ve/veya ev ziyaretleri şeklinde yapılabilir. El sanatları, yemek kültürü, halk dansları, mani ve türkülerini v.b. gibi konularda yine konuya hakim kişilerden destek alabilir, çocuklardan bu konularda hazırlık ve araştırma yapmalarını isteyebilirsiniz.





Çocuklar Diyor ki...

"Bu program bana sıcaklığı dostluğu hissettirdi. Beni geliştirdi. Antik evleri korumaya gönüllü oldum. Bana kulak verin tarihi korumak istemeyen insanlar, yıkmak isteyen insanlar. Bir çocuk bile kültürü korumayı biliyor. Ama büyüklerin neden korumadığını anladım."

Volkan KAYA- Talas



MUSTAFABEY MAH.
DEGİRMENCİLER
SOKAĞI

DEGİRMENCİLER
SOK.

Yereldeki Uzman Eğitimciler Ne Diyor?

"KÇP, gelecek kuşaklara çevre ve kent kültürünü görsel olarak tanıtmada ve bilinç kazandırmada etkili bir çalışmadır. KÇP'nin, gelecek kuşaklara bu konuda miras bırakabilmek için temel eğitimin bir parçası olması zorunludur. Bu tür uygulamalar daha sıklaştırılıp, yaygınlaştırılmalıdır."

Mehmet Ali EREN

Araştırmacı - Gazeteci



"ÇEKÜL' ün altıncı sınıf öğrencileriyle yaptığı çalışmayla, çocuklar önce kendi çevrelerinden başlayarak, tarihi ve kültürel değerlerini, bununla bağlantılı olarak doğal varlıklarını, çevreciliği ve giderek geçmişlerin öğrenme ve bu bulguları önce sınıfına, sonra aile ve yakın çevresine, devamında ise ülke çapına taşıma görevini üstlenecektir. Kentler Çocuklarındır eğitim uygulamaları görsel, yazılı anlatımlarla konuya ilgiyi arttırıyor, kolay yorumlanan, esprili ve sıcak hava, grubu yakınlaştırıyor. Eğitim

sonrası on beş günde bir yaptığımız toplantılarda bu yaklaşımın, konulara duyulan ilgiyi arttırdığını gözlemliyoruz. Çocuklar kendi istekleriyle, kendilerine verilen ödevler dışında da çalışmalar yapıyor, daha üst düzeyde bilgi istiyor ve araştırma yapıyorlar."

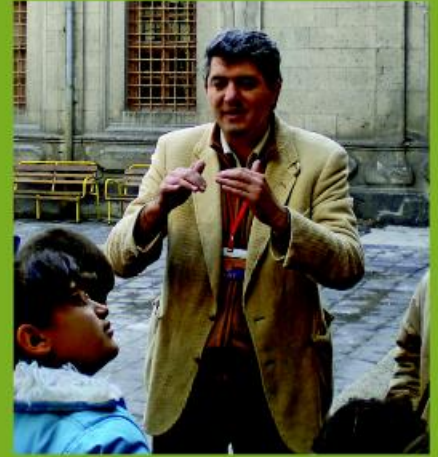
Hüsamettin SEÇİLMİŞ

Amasya Mimarlar Odası Temsilcisi

"Eğitimin en güzelini küçüklere yapılanıdır. Çevresindeki olayları, eserleri, yaşam alanını erken fark eden çocuk, erken bilinçlenir ve kendini sorumlu hissetmeye başlar. Bu nedenle Kentler Çocuklarındır Kültürel Eğitim Programı, doğa varlıkları, tarihi ve kültürel değerleri korumak adına bir köprüdür. Bir bütün olarak kültür ve doğa varlıklarımızı korumak için eğitime çok erken başlanmalı ve bu anlayış eğitimin en önemli parçası olmalıdır."

Habibe YOLCU

Orman Mühendisi



"Kentler Çocuklarındır Programı ülke çapında bir çalışma olmasına rağmen, gücünü yerelden alması nedeniyle, klasik projelerden ayrılmaktadır. Bu uygulamada ÇEKÜL Vakfı, eğitim uygulamasının yöntemlerini belirlemekte, çalışmanın detayları ve içerik yerelde belirlenmektedir. Böylece her yörenin kendi koşullarına uygun ve özgün bir eğitim programının ortaya çıkması sağlanmaktadır."

Suat ÇABUK

Şehir Plancısı, Öğretim Üyesi /Kayseri

"Kentler Çocuklarındır Kültürel Eğitim Programı'nın çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Bence yaygınlaştırılarak sürdürülmelidir ancak klasik eğitim kadrosunun elinde, bu konu da yozlaşır. Acele etmeden seçkin kadrolar hazırlanmalıdır."

İsmail Hakkı GÖZTAŞ

Mimar/Amasya



"Doğa ve kültür varlıklarının korunması için çocuklarımızın seçilip bu konudaki bilgi ve motivasyonlarının artırılmasının, gelecek için çok iyi bir yatırım olduğu inancındayım. Beraber çalıştığım her öğrencimin de bu konuyla ilgilendiğini görmek beni çok mutlu ediyor. Kentler Çocuklarıdır Programı eğitimciye güzel bir eğitim yöntemi sunuyor. Klasik eğitim yöntemlerinden farklı olan yaklaşım tarzı, öğrencilerin ilgisini çekiyor. Uygulama yöntemlerinin sadece sınıf içi değil, dış mekanlarda da uygulanıyor olması, eğitim verimliliğini artırıyor diye düşünüyorum.

Serap DİVANOĞLU

Görsel Sanatlar Öğretmeni/Talas



"ÇEKÜL Vakfı tarafından ülke genelinde başlatılan eğitim çalışmaları çok faydalı sonuçlar vermiştir. Bu çalışmaların özellikle öğrenciler üzerinde yoğunlaşması çok önemli. Bu çalışmalar ile kültür varlıklarımızın önemi çocuklara çok iyi bir şekilde aktarılmaktadır. ÇEKÜL Vakfı'nın yapmış olduğu planlı ve özverili çalışmalar ile eserler çocuklara birebir tanıtılmakta, bu eserleri korumak için eğitimler verilmekte, müze ve ören yerlerine yapılan geziler sayesinde çocuklar hem zevkli vakit geçirmekte hem de bu geziler sayesinde kültür varlıklarımız ile ilgili çocukların hafızalarında kalıcı bilgiler bırakılmaktadır."

Zeynel Ağabeydin YAŞLI

Sanat Tarihi Uzmanı, Kars Arkeoloji Müzesi

"Her zaman için en büyük yatırımın eğitim olduğuna inanmışım. Güzel bir kentinizin olması önemli değildir. O güzelliği geleceğe ulaştırabilmek önemlidir. Eğitim çalışmalarının görsel, sözel ve uygulamalı olması nedeniyle çok iyi ve pekiştirici olmaktadır. Örneğin, seminerde sözünü ettiğimiz bir konuyu bir saat sonra çocuklara gösterebiliyorduk. Bu bağlamda kentlerin ve var olan tüm kültür mirasının varisleri olan çocukları bu konuda eğitmek çok güzel ve yerinde bir çalışmaydı."

Mesut ALP

Arkeolog, Mardin Arkeoloji Müzesi



"Toplum olarak, sahip olduğumuz kültür ve doğa varlıklarını korumayı bilmiyoruz. Bu bilincin çocuklarda geliştirilmesi için kültürel miras eğitimi, eğitimin bir parçası olarak yer almalı. Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı, geleceğin kentlileri için, yaşadıkları çevreyi tanıyabilmeleri, sahip olunan kültür ve doğal varlıkların farkında olmaları ve kentlilik bilinci oluşması açısından doğru bir amaca hizmet etmekte.

Asiye YANCI

Folklor uzmanı/Amasya



Eğitmen Ekibimiz

2007 yılındaki eğitim uygulamalarında, İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü üçüncü sınıf öğrencilerinden oluşan bir eğitim ekibi ile birlikte çalışıldı. On iki kişiden oluşan eğitim ekibi öncelikle, Baltaş-Baltaş Eğitim Danışmanlık ve ÇEKÜL Vakfı'nın birlikte hazırladığı "Eğitimcilerin Eğitimi" konulu üç günlük bir eğitim programına katıldılar. Eğitimin ardından, ÇEKÜL Program Koordinatörü gözetiminde, ikişer kişilik gruplar halinde, Tarihi Kentler Birliği üyesi kentlerde yapılan eğitim uygulamalarında aktif olarak görev aldılar. Gönüllü eğitimci

ekibimiz Kentler Çocuklarıdır Programı'nın her aşamasında aktif olarak görev almaya devam ediyorlar.

2007 yılından başlayarak her yıl, "Eğitimcilerin Eğitimi" programıyla, genç öğretmen adaylarından oluşan yeni gönüllülere yönelik çalışmaların sürdürülmesi ve kültürel miras eğitimi konusunda birikimli eğitimcilerin sayısının çoğaltılması hedefleniyor.



Emre ALICI
İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

Kültür ve doğa varlıklarımız gün geçtikçe kayboluyor. Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı bizlere "sadece şikayet etmiyoruz, aynı zamanda bir şeyler yapıyoruz" söylemini üniversite eğitimimiz sırasında kazandıran en önemli sivil toplum hareketi... Kentler Çocuklarıdır Anadolu çocuklarının gözlerindeki eşsiz pırıltıyla bütünleşti. 2008'de ve önümüzdeki yıllarda bu parılının tüm ülkeyi aydınlatması diliyorum.



Seval AYDIN
İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

Kentler Çocuklarıdır Programı'nın kapsamı, eğitim açısından gerçek anlamda bir zenginlik içeriyor. Kenti, o kentte doğanlarla birlikte öğrenmek, bizimle birlikte hiç bakmadıkları şekilde evlerine, sokaklarına yeniden baktıklarını görmek, heyecan verici. Program eğitmeni olarak gözlerde görülebilecek en güzel ışıkları gördüm. Yıldızlar kentlerde çok parlamıyor, çocuk gözlerinde parlamakta daha ustalar bunu

öğrendim. Program boyunca birçok minik yürekle bunu gerçekleştirdik. Daha yapacak çok işimiz var. O halde doğru yerdeyiz, durmuyoruz.



Gamze ÇIRAKMAN
İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

ÇEKÜL Vakfı ile tanıştığım 2006 Şubat ayından bu güne çevreye, farklı kültürlere, doğa ve kültür varlıklarına olan ilgim arttı. ÇEKÜL'ün hayatıma kattığı manevi değerler çok büyük. Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı ile Amasya'da 20 Kültür Elçisi yetiştirdik. Eğitimimizin üçüncü gününde çocuklar gezip gördükleri eserlerin seramik hamuru ile örneklerini yaptılar. Bahçede açtığımız sergide Amasyalıları ve kentte gelen ziyaretçilere sergilerini inanılmaz bir heyecanla gösterdiler. Hepsi birbirinden akıllı ve yaratıcı çocuklar. Daha nice kentlilik bilincine ulaşmış kültür elçilerine...



Selen DEMİRTAŞ
İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve

Rehberlik son sınıf öğrencisiyim. Yaklaşık bir yıldır Kentler Çocuklarıdır Programı'nda eğitmen olarak yer almaktayım. Programda öğrendiklerime, ileride çocuklarla ilgili çalışmaya devam etmek istiyorum. Kentler Çocuklarıdır Programı bana sadece çocuklarla çalışma fırsatı vermekle kalmadı, kentleri ve kültürlerini nasıl doğru tanıyacağımı ve bunun önemini öğretti. Çocuklarla birlikte kentleri yeniden keşfetmek, her gün geçtiğimiz sokaklara farklı bir gözle bakmak benim içinde önemli bir öğrenim sürecine dönüştü. Biz eğitimcilerin, öğretirken eğlenmesini ve çocukların eğlenirken öğrenmesini sağlayan, farklı öğretim tarzları kullanan Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı, eğitimci olarak katıldığım en iyi projelerden biri.



Tuğçe ISIYEL
İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

Şimdiye kadar birçok projede yer almama rağmen Kentler Çocuklarıdır beni en çok heyecanlandıran çalışmalardan biri. Bunun nedeni, programın gerekliliğine ve sürdürülebilirliğine olan inancım. Çocuklara kültürel bilinci aşılacak ve yaşadıkları kentleri, sahip oldukları güzellikleri onlara fark ettirmek, hem bizler için hem de onlar için çok keyifli bir yolculuk. Onların gözlerindeki ışığı görmek, hepsinin öğrenmeye ve keşfetmeye ne kadar açık olduklarını anlamak bizim enerjisine enerji katıyor. Midyat eğitim uygulamasında unutamayacağım deneyimler kazandım. Çocukların gözlerindeki ışığı keşfetmem hala yolumu aydınlatan, bana güç veren en önemli etkenlerden biri. Yeni kentleri, yeni öyküleri sabırsızlıkla bekliyorum!



Zişan KARCI

İ.Ü. Hasan Ali yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

Kentler Çocuklarıdır Programı gönüllü eğitmeni olarak Çekül Vakfı'nın Anadolu'da doğa ve kültür varlıklarının korunması yönünde yaptığı çalışmaları izleme fırsatı buldum. Kentler Çocuklarıdır Programı'nda gönüllü olarak çalışmaktan ve kentlerde yapılan eğitim uygulamalarında görev almaktan mutluluk duyuyorum.



Oğuz KAYGALAK

İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik - Türkçe
Öğretmenliği, 4. Sınıf

Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim programının her uygulaması tamamlandığında, "Kentler Çocuklarıdır" söyleminin, çocukların dilinde "Kentler Bizimdir"e dönüşmesine tanık olmak çok büyük bir mutluluk. Bir kentte doğup büyüyen, ama o kentin sahip olduğu değerlerin farkında olmayan 12 yaşındaki çocukların, aldıkları eğitim sonucunda gözlerinde beliren gururu ve ışıltıyı görmek çok güzel. Henüz bir eğitmen aday olduğum bir dönemde, kültürel eğitimin çocuklarda yarattığı gelişimi ve değişimi gözlemek benim için yararlı bir deneyim oldu. Bana eğitmen olmanın zevkini yaşama şansı verdi. Eğitimi bahçıvanlığa benzetiyorum. Sabırla uğraşip yetiştirdiğiniz çiçekleri sevgiyle ve gururla izlemeye benziyor ve insana büyük zevk veriyor. Ben de, görev aldığım ilk eğitim olan Şanlıurfa'daki Kentler Çocuklarıdır programının son gününde, Kültür Elçilerine bakarken bu duyguları yaşadım.



Emel KONUK

İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

Çocuk psikolojisi ile ilgileniyorum ve mezuniyet sonrasında çocuklarla ilgili çalışmalara yoğun bir şekilde devam etmek istiyorum. Yaklaşık bir yıl önce tanıştığım Kentler Çocuklarıdır Programı'nda gönüllü eğitmen olarak çalışmaktan son derece keyif alıyorum. Bu program ile kültür ve doğal varlıklara bakmak ve görmek arasındaki kesin çizgiyi çocuklarla birlikte keşfetmenin mutluluğunu yaşıyorum. Coğrafyasıyla, mimarisıyla, arkeolojisiyle, kültürüyle yaşadığımız kente farklı bir gözle bakmak ve ardındaki görevi görmek! Etrafa bakan pırl pırl, merak dolu, sevimli gözleri görmek, o sıcaklığı hissetmek, çocuklarla yaşadığım en güzel deneyimlerden sadece biri.



Tuğba KURT

İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

Kentler Çocuklarıdır Programı benim için en önemlilerinden biri. Şanlıurfa'da 17 kültür elçisine verdiğimiz eğitim ile çocuklar kentlerini tanımanın keyfini çıkarıyorlar, bir kentin tarihini bilip kentlerini kendi gözlerinde tekrar anlamlandırabiliyorlar. Kentler Çocuklarıdır Programı'nın en göze çarpan kısımlarından biri çocukların eğitimi alırken, aktif olarak eğitim sürecine katılıp kentlerine dair olan her şeyi yaşayarak öğrenmeleri. Artık "kültür elçilerimiz" kentlerinin bilincinde olan çocuklarıdır bu kent onlar için anlamlı ve en güzel kentlerini koruma bilinciyle çeşitli projeler geliştirip bu bilinci canlı tutuyorlar.



Hafize ŞAHİN

İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Üstün Zekalılar Öğretmenliği - Psikolojik
Danışmanlık ve Rehberlik, 4 Sınıf

Kentler Çocuklarıdır Programı çocukların yaşadıkları kentle ilgili kentlilik bilinci kazanmalarında önemli bir başlangıç noktası oluşturmaktadır. Programda temel eğitimimizde yer alan eleştirel düşünme, yaratıcılık, araştırma, kaynakları etkili kullanma gibi beceriler, yaparak-yaşayarak öğrenme modeli çerçevesinde çocuklara kazandırılmaya çalışılıyor. Eğitmeni olarak ise Kentler Çocuklarıdır Programı ile bilgi, yeterlilik ve deneyimlerimizi sergileme, yapılan çalışmalar ile yeni deneyimler elde etme, takım halinde çalışma ve öz değerlendirme yapabilme fırsatı yakalıyoruz.



Songül ŞAHİN

İ.Ü. Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi
Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik, 4. Sınıf

Bir insanın hayatını, ideallerini etkileyen söylemler arasında Kentler Çocuklarıdır Projesi'nin "Bana Kendimi, Bana Kentimi tanıt" sloganından daha anlamlı bir ifade olamazdı diye düşünüyorum ve şüphesiz ki benim hayatımda da "Kentler Çocuklarıdır Projesi'nin bu anlamda çok önemli bir yeri bulunmakta. Kentler Çocuklarıdır Kültürel Eğitim Programı'nın uzun soluklu bir çalışma olacağına inanıyorum.

Kültür Elçileri Bildirgesi

Biz, Akdeniz, İç Anadolu, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, Karadeniz, Ege ve Marmara bölgelerinin Kültür Elçileri olarak duyururuz ki:

1- "Kentler Çocuklarıdır" projesi ile aldığımız eğitim, klasik eğitimden farklıdır, çünkü;

- Görerek ve eğlenerek öğrendiklerimiz, salt okuyarak öğrendiklerimizden daha kalıcı,
- Teorik dersler bizim için önemli, yaşayarak öğrenme ve kültür herkes için önemli,
- Burada aldığımız eğitimde hiç ezbercilik yok,
- Kendimizi özgürce ve demokratik bir ortamda ifade edebiliyoruz,
- Çiçeğin güzelliğine hayran olurken artık onun nasıl korunacağını da öğreniyoruz.

2- "Kentler Çocuklarıdır" projesinin bize kazandırdıkları arasında şunlar da var:

- Doğa ve kültür sevgisi,
- Hayata daha farklı bakabilmek,
- Bilgi alırken edindiğimiz yeni arkadaşlıklar,
- Dostluk ve kardeşlik,
- Birlik-beraberlik duygusu,
- Farklı kültürleri tanıma,
- Kendi kentimizi ve diğer kentleri tanıma,
- Doğa ve kültürü koruma bilinci.

3- "Kültür Elçisi" olmak bizi şöyle değiştirdi:

- "Ben" iken, "biz" olduk,
- Çekingendik, sosyalleştik,
- Çevre bilincimiz arttı; önceden kuşu avlarken şimdi kuş yuvalarını koruyoruz,
- Tarihi yapılara "harabe" dememeye, onları tanımaya ve sevmeye başladık,
- Evimizde ve çevremizdeki kültürü bize yansıtan her şeye daha duyarlı olduk.

4- Biz "Kültür Elçileri" bundan böyle şunları yapmaya kararlıyız:

- Öğrendiklerimizi gönüllü olarak paylaşacağız,
- Yeni "Kültür Elçileri" yetişmesi için çalışacağız,
- Yaptığımız her çalışmayı yazılı ve görsel olarak belgeleyerek tanıtacağız,
- Bulduğumuz okullarda ve aile çevrelerimizde ÇEKÜL'ü ve çalışmalarını tanıtacağız ve 7 Ağaç kampanyasını yaygınlaştıracacağız.

5- Biz 7 bölgenin Kültür Elçileri, ülkemizin tüm kentlerindeki çocukların da, kentlerinin Kültür Elçileri olmasını istiyoruz. Bunun için:

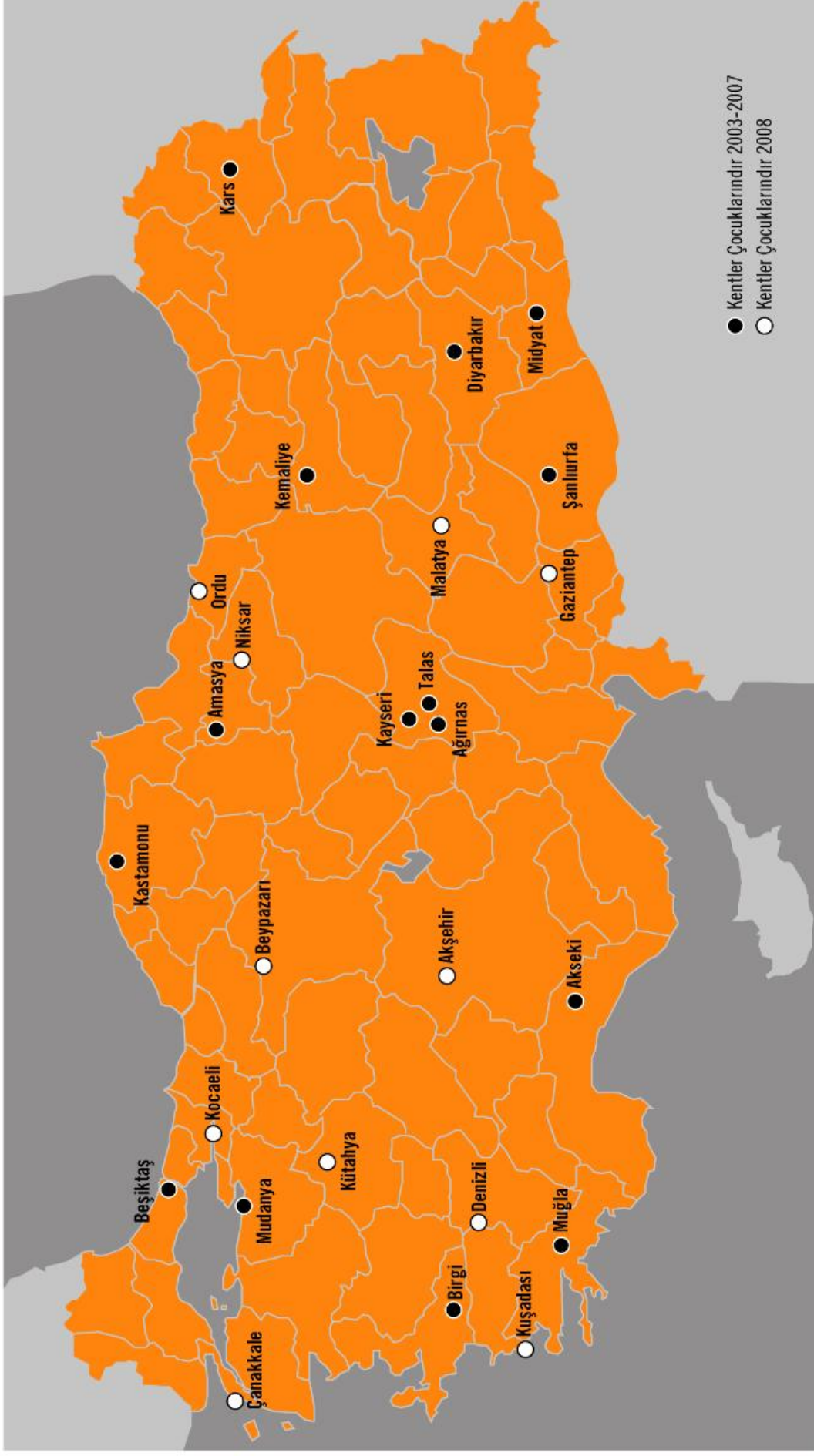
Milli Eğitim Bakanı'ndan "Kentler Çocuklarıdır" projesi ve kültürel eğitim programının tüm ilköğretim okullarında ders olarak okutulmasını istiyoruz,

**BİZ KÜLTÜR ELÇİLERİ OLARAK KAMUOYUNA DİYORUZ Kİ;
BANA KENTİMİ TANIT... BANA KENDİMİ TANIT...
KENTLER ÇOCUKLARINDIR!**

**BANA KENTİMİ
KENDİMİ TANIT**



BANA KENTİMİ TANIT KENDİMİ



● Kentler Çocuklarıdır 2003-2007
○ Kentler Çocuklarıdır 2008



CEKÖL VAKFI
KENTLER
ÇOCUKLARINDIR

Gönüllü destek verenler:

AMASYA

Gamze ÇIRAKMAN
Ahmet ERDOĞDU
Hakkı GÖZTAŞ
Serdar GÜL
Zişan KARCI
Celalettin KAYGUSUZ
M. Celalettin LEKESİZ
Hüseyin MENÇ
İsmet ÖZARSLAN
Hüsamettin SEÇİL MİŞ
Ali Kamil YALÇIN
Assiye YANCI
Habibe YOLCU

DİYARBAKIR

Gülen ACAR
Ali Osman ALAKUŞ
Ercan ALPAY
Seçkin AYDIN
Leyla AYKOL
Seviş DEMİR
Nazan DOĞAN
Songül GÖKSU
Zafer HAN

Necdet İNAL
Fatma İŞMEN
Fatma KAYA
Levent MERCİN
Birgül SAVAŞ
Nevin SOYUKAYA
M. Emin TEKİN
Nezim TEYMUR
Resmiye TİMUR
Şeref YUMRUK

KARS

Ali İhsan ALINAK
Naif ALİBEYOĞLU
Cevdet AYDIN
Ömer BAĞCI
Selen DEMİRTAŞ
Mehmet Ufuk ERDEN
İhsan KARAYAZI
Şaban MARAŞLI
Hafize ŞAHİN
Cengiz ŞIKLI
Berha TİMAR
Zeynel Abidin YAŞLI

KAYSERİ

Erdoğan AYATA
Seval AYDIN
Suat ÇABUK
Mehmet ÇAYIRDAĞ
Serap DİVANOĞLU
Bayram DURBİLMEZ
Osman GÜNEŞ
Özge ÖZEL
Mehmet ÖZHASEKİ
Gürcan SENEM
Burhan SURLUER
Osman ZİNNURİ

MİDYAT

Zeyni AKÇAY
Mesut ALP
Salih ASLAN
Ata BUL
Şehmuz GÜMÜŞ
Nurullah GÜN
Tuğçe İSİYEL
Mehmet KILIÇLAR
Şehmus NASIROĞLU
Ziya OKTAY

Zeyyad ÖCAL
Yılmaz ÖLMEZ
Songül ŞAHİN
M. Selim URAN
Aydın ÜSTÜN
Mustafa YILMAZ

MUĞLA

Mesut AKAYA
Mustafa AKSAN
Ertuğrul ALADAĞ
Emre ALICI
Nasuh ATICI
İskender ALPASLAN
Mehmet Ali EREN
Celalettin DEMİREL
Melike ELMAS
Dinçer EVDAŞI
Osman GÜRÜN
Neşe HACISALİHOĞLU
Yeliz KANAT
M. Temel KOÇAKLAR
Emel KONUK
Meral OÇUZ
Hasan ÖNKAŞ

Erman ŞAHİN
Ali Şefik TAVİL
Önal TÜRKEŞ
Sinem TÜRKOĞLU
İbrahim Ethem YAĞCI
Hatice YILDIZ

ŞANLIURFA

Semra Algin AKIL
Ahmet Eşref FAKİBABA
Abdülkadir GÜZEL
Meral SEPETÇİOĞLU
Cevher İLHAN
Hasan KARABULUT
Oğuz KAYGALAK
Tuğba KURT
Mehmet KÜÇÜK
Cihat KÖRKÇÜOĞLU
Gökhan MENTEŞ
Zeynep NAR
Yusuf YAVAŞCAN
Fevzi YÜCETEPE



ÇEKÜL VAKFI
KENTLER
ÇOCUKLARINDIR

ÇEKÜL ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ
KORUMA VE TANITMA VAKFI

Ekrem Tur Sokak No: 8 Beyoğlu 34435 İSTANBUL

Tel: 0 212 249 64 64 - 0 212 251 54 44 Faks: 0 212 251 54 45 E-posta: cekul@cekulvakfi.org.tr

www.cekulvakfi.org.tr